

Rhythmuswelten für Kids



Rhythmuswelten für Kids

- ... ist klingende Instrumentenkunde mit künstlerischem Niveau.
- ... fördert die Hörkompetenz der Kinder.
- ... fördert die Wahrnehmung und Reflexion von Musik.
- ... fördert die elementaren Musizierkompetenzen Ihrer Schüler.
- ... weckt die Lust, ein Instrument spielen zu lernen.
- ... erschließt fremde Musikkulturen.
- ... fördert die kulturelle Toleranz.

Rhythmuswelten für Kids



Konzept

Rhythmuswelten für Kids besteht aus zwei Teilen:

- Unterrichtseinheit „Schlaginstrumente“
- Konzert

Unterrichtseinheit „Schlaginstrumente“

Die Schulen erhalten zur intensiven Vorbereitung der Schüler umfangreiches Unterrichtsmaterial, z.B. Arbeitsblätter, Audio-CD, Notenvorlagen und Spiele.

Die Materialien sind so konzipiert, dass auch fachfremd unterrichtende Lehrerinnen und Lehrer damit arbeiten können.

Konzert

Mit einem Transporter voller percussiver Musikinstrumente besuchen zwei professionelle Schlagzeuger Ihre Schule. Nach dem Aufbau des umfangreichen Instrumentariums folgt ein etwa einstündiges moderiertes Konzert - für die Kids zum Zuhören, aber auch zum Mitmachen.

Rhythmuswelten für Kids



Kosten

Pro Schüler kostet **Rhythmuswelten für Kids** 6 Euro.

Teilnehmerzahl

Für die Schulen besteht die Möglichkeit, an einem Tag mehrere Aufführungen zu organisieren.

An einem Konzert von **Rhythmuswelten für Kids** sollten höchstens etwa 100 Schüler teilnehmen.

Räumliche Voraussetzungen

Die Größe der Spielfläche (Bühne) muss mindestens 35 qm betragen.

Die Spielfläche muss mindestens 4 m tief sein.

Der Saal sollte über nur wenige Treppenstufen erreichbar sein.

Die Türbreiten müssen mindestens einen Meter betragen.

Rhythmuswelten für Kids braucht mindestens **zwei Stunden** Zeit für den Aufbau des Instrumentariums.

Rhythmuswelten für Kids benötigt einen Stromanschluss mit 220 Volt.

Rhythmuswelten für Kids



Musiker

Jürgen Karle studierte Schlagzeug an der Musikhochschule Köln, Abteilung Aachen (Orchestermusik) und an der Rijkshogeschool Maastricht – Niederlande (lichte Muziek/Jazz).
Seit 1990 arbeitet Jürgen Karle als freier Musiker und als Instrumentalpädagoge.

Als Orchestermusiker spielte er mit vielen europäischen Orchestern u.a. mit dem Orchestre Symphonique de la Radio Television Luxembourg, der Klassischen Philharmonie Bonn und dem Sinfonieorchester Aachen. Er ist Gast bei renommierten Festivals wie z.B. dem Rolandseck-Festival. In Kammermusikensembles konzertierte er mit Musikern wie Guy Braunstein, Sergej Nakariakov, Nabil Shehata. Als Schauspielmusiker begleitete er Theater-Produktionen u.a. mit Isabel Karajan, Joachim Schweizzer und Michael Sommer.

Jürgen Karle ist auf vielen CD`s u.a. mit der Klassischen Philharmonie Bonn, Reinhard Mey oder der Tinseltown Rebellion Band zu hören. 2007 wurde von ihm eine CD mit zeitgenössischen Werken für Schlagzeug-Solo veröffentlicht. Jürgen Karle unterrichtet als Schlagzeuglehrer an der Städtischen Musikschule Bensheim und als freischaffender Schlagzeugdozent.

Andreas Wohlfahrt studierte Schlagzeug an der Rijkshogeschool Maastricht – Niederlande (lichte Muziek/Jazz) sowie Tabla am Bhatkhande Music Institute in Lucknow – Indien bei Pt. Ravi Nath Mishra und Mukund Bhale.
Seit 1998 arbeitet Andreas Wohlfahrt als freier Musiker und als Instrumentalpädagoge.

Als Schlagzeuger und Percussionist spielte er mit zahlreichen Musikern aus Europa und Indien, u.a. im Rahmen des Lucknow Mahotsav mit dem Worldbeat-Ensemble, Anju und Syl´n´Dan. Er arbeitete mit Tänzerinnen wie Manisha Mishra und Nicole M. Lehmann zusammen.

Sein stilistisch vielseitiges Repertoire reicht vom Jazz über Rock/Pop bis zur sogenannten Weltmusik.

Andreas Wohlfahrt ist auf CD-Produktionen u.a. mit De Stroßefäjer, Dr. Xargelz und Syl´n´Dan zu hören. Er unterrichtet als Schlagzeug- und Percussionlehrer am Musikschulzweckverband Schleiden und ist als freischaffender Schlagzeugdozent tätig.

Pädagogische Beratung

Gaby Joest studierte sowohl Lehramt Primarstufe an der Gesamthochschule Wuppertal mit den Fächern Mathematik und Musik als auch an der Musikhochschule Aachen Musik mit den Fächern Musikalische Früherziehung und Klavier.

Als Klassen- und Musiklehrerin unterrichtet Gaby Joest nach dem 2. Staatsexamen für das Grundschule-Lehramt (1991) an der Friedensschule Groß-Zimmern/Südhessen. Seit 2006 hat diese Schule das Zertifikat Musikalische Grundschule erworben, so dass Gaby Joest die Funktion der Musikkoordination übernommen hat.

Als Organisatorin und Fortbildnerin war Gaby Joest von 1995 bis 2008 verantwortlich für die Fortbildungsveranstaltungen im Fachbereich Musik am Hessischen Institut für Lehrerfortbildung. In diesem Zusammenhang bot sie (bis zur Schließung des Institutes) zahlreiche Fort- und Weiterbildungen u.a. auch für fachfremd unterrichtende Musiklehrer an.

In den Jahren 2006 bis 2011 war sie im Auftrag des AfL und HKM maßgeblich bei der Erstellung der hessischen Bildungsstandards Musik Primarstufe beteiligt und arbeitete parallel als Fachberaterin Musik beim Staatlichen Schulamt Darmstadt-Dieburg mit.

Als pädagogische Mitarbeiterin steht sie dem Team von „Rhythmuswelten für Kids“ seit 2011 beratend zur Seite.